



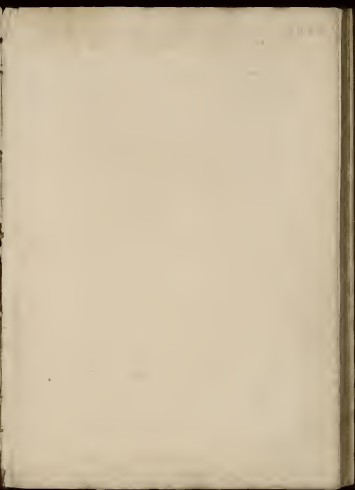


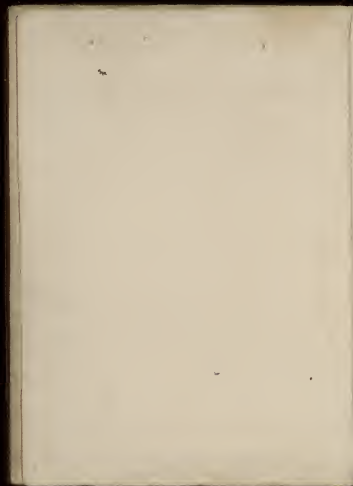
CANTVS.

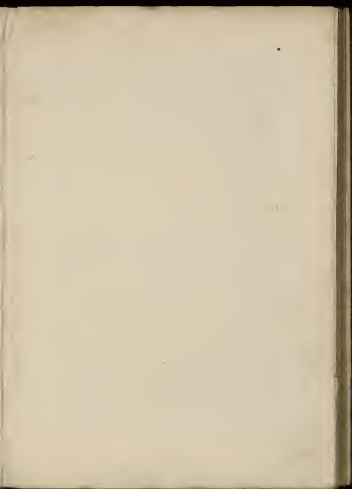


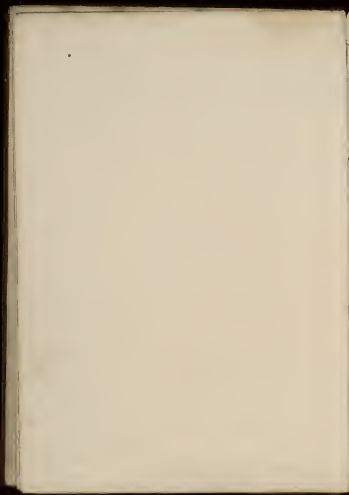
CARLES.

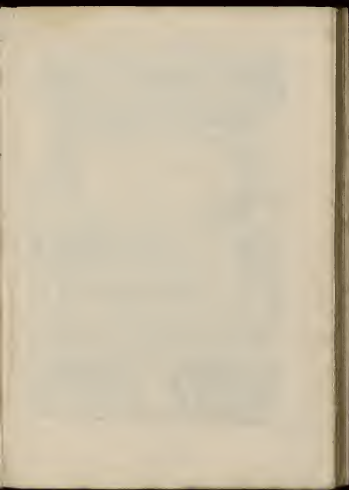
V H 25 (1) RES

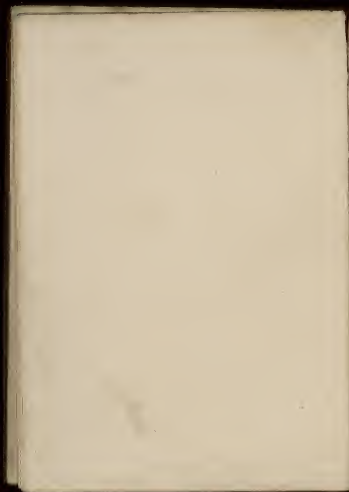


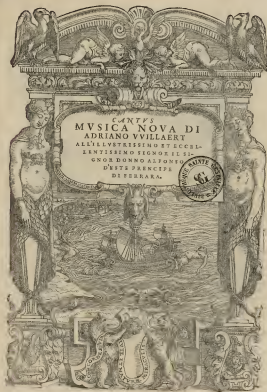












no la Libreria S. Gio: Battista Parisiendis 1733



CON GRATIA ET PRIVILEGIO
Della Illustrissima Signoria di Venezia, & di tutti li Principi
Christiani, come ne i loro priuilegi appare.



In Venezia appresso di Antonio Gardano. 1 5 9.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALFONSO
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.

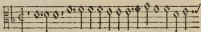


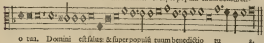
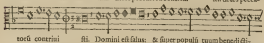
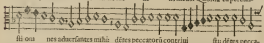
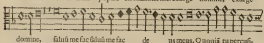
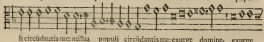
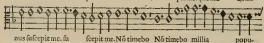
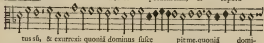
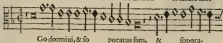
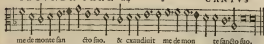
E S S E N D O la Musica noua di M. Adriano Veilaert nascosta & sepolta di modo, che alcuno non s'è ne potea ualere, & al mondo uenua à restar priuo di così bella compositione, V. Eccellenza t'ne strada questi anni passati, che nò solamente l'ebbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la rimode, & corresse molto maturamente, tal che ogn'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pagharmela diligentemente, & altri per seruirla al comporre; essendo che si può dire, che nell'essere con buon ordine ridiziata, habbia hauuto il

princi pio l'auctorcimento, & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore; & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa scuir nell'animo tutti gli offeriti, che si propone di muouer, & che è dignissima d'essere lodata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchor io uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggior Principi, & uno de maggior Musici concorreano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per questo comportano le mie deboli forze, la stampa, in qualche parte, loro corrisponda. & tanto più uiuamente à ciò mi son mosso, essendomi l'uno Parzone, & l'altro Maestro. Percioche M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità, con la sua dottrina, & amore uolezza, mi ha legato à sé d'obbligo eterno, & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, lui sempre accompagnaua la benignità, mi ha raccolto, & auuto assai più, che à miei meriti nò si cerca. & perche ella, oltre alle dette ragioni, col suo ottimo giudicio ha così ben conosciuto il ualere di questo diuino spirito, che non uia signore alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggi, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione, la quale è il douere che faccia, che l'opera nò conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circostanze ciò richieggono, che non se ne potrebbero essere di uantaggio, & è da tener per fermo, che ella non meno sia per pigliare il patrocino d'essa opera à sua constitutione, di quello, che si habbia fatto in darle l'antità, essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti, se ne scruirono forte con credere, che il proprio autore non de uelle mai esser riscarato dalle tenebre, ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguita tal protectione, che nò farà più da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi raccomando, & prego d'ignor Dio per la sua continuata, & contentezza. Di Ferrara A 13 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

Humilissimo & obediensissimo scrutore Francesco Viola.

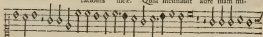




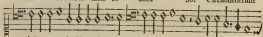


Dei, quoniam exaudiet dominus vocem o-

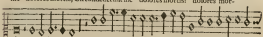
rationis mee. Quia inclinavit aurem suam mi-



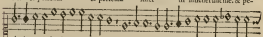
hi & in diebus meis in voca bo. Circumdederunt



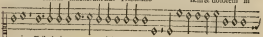
me dolores mortis; Circumdederunt me dolores mortis: dolores mor-



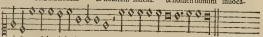
tis: & pericula & pericula infer ni inuenerunt me, & pe-



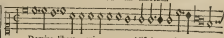
ricula inferni inuenerunt me. Tribulatio nem & dolorem in



ueni: Tribulationem & dolorem inueni: & nomen domini inuoca-



ui. & nomen domini inuocavi, & nomen domini inuocavi.

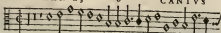


Domine libera animam meam. Misericors do mi-

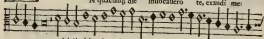
mas, misericors do- minus & in- flus, & Deus no- ster mi-
 fere- tur. & Deus no- ster mi- fere- tur. Custodi-
 eus paru- los domini: humiliatus sum, & liberauit me. &
 liberauit me, & liberauit me. Convertere anima mea in requiem
 tuam: Convertere anima mea in requiem tuam: quia dominus be-
 nefecit tibi. quia dominus benefecit tibi. Quia eripuit animam
 meam de mor- te, oculos meos a la- chrymis, pedes meos a
 lapsu. pedes meos a lapsu. pedes meos a lapsu. Placebo domino in regi-
 one ui- uo- rum. Placebo domino in regione ui- uorum.



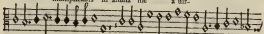
Confitebor tibi domine Confitebor ti bi
domine in toto corde meo quoniam audisti ver-
ba o ris me i. In conspectu angelorum p[ro]p[ri]a laus ti-
bi p[ro]p[ri]a laus ti bi In conspectu an- gelo r[um] p[ro]p[ri]am tibi ado-
rabo ad templu[m] sanctu[m] tu um, & confitebor nomini tu o & confi-
tebor nomini tuo Super misericordia tu-
a & veritate tua & veritate tua quoniam magnificasti super
omne nom[en] sanctu[m] tuum. quoniam magnificasti super omne nomen,
sanctu[m] tuum. nom[en] sanctu[m] tuum.



N quicquid die inuocauero te, exaudi me:

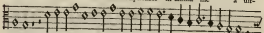


multiplicabis in anima me a uir-



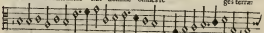
tu

tem, multiplicabis in anima me a uir-

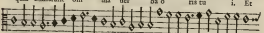


tutem. Confiteantur tibi domine omnes re-

ges terrar



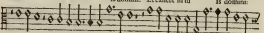
quia audierunt omnia uerba o-ris tu-i. Et



cantent in tu-

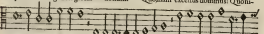
is domini: Et cantent in tu-

is domini:



quoniam magna est gloria domini.

Quoniam excelsus dominus: Quoni-



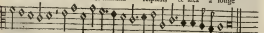
am excelsus dominus:

& humilia

respicit,

& alta

a longe



cogno-scit, & alta a lon-

ge

cogno-

scit.

CANTVS Musica Noua di Adriano. B



I ambalauero in medio tribulationis,

uiuif-

cabis me: uiuifica

bis me uiuificabis me: & super iram inimico-

rum meorum extendisti manum tuam, extendisti ma- rā tu aē,

& saluum me fecit & saluum me fecit dextera tu

2. Dominus re-

tribuit pro me: domine misericordis tua in

culum, opera manuum tuarum ne despicias, opera ma-

num tuarum ne despi- cias. opera manuum tuarum ne despi- cias.



Ecoardare

Recordare domine Ra-

corda

re domine quida-

eliderit nobis: quid acciderit no bis quid acciderit no-
 bis; In tace & respice opprobriū nostrum. in. re-
 ere & respice opprobrium no strū. inue re & respi-
 ce. opprobriū nostrum. Hereditas nostra uersa est
 ad alienos domus nostrā ad extra nos. Pu-
 pilli facti sumus absq; pa tris matres nostrae quasi uiduae. matres
 nostrae quasi uiduae, aquam no strā pecunia bi bi-
 mus: aquā no strā pecunia bi bimus: ligna nostra pecio
 compara uimus. ligna nostra pecio comparauimus.



Patres nostri peccauerunt, Patres nostri peccave-
 runt, & non sunt & nos iniquitates eorum porta-
 uimus. & nos iniquitates eo rum portauimus. iniqui-
 tates eo rum portauimus. Serui domina ti
 sumus nostri. Serui domina ti sumus no stri Serui dominati
 sumus no stri non sumus qui redimeret de
 ma nu e o rum. Conuertere nos

domine ad te, & conuertere
maior & conuertemur: In noua dies
nostros, In noua dies nostros, si
cut & peius pioi & ne
in eternam obliuiscaris no
stri domine deus no
ster.
& ne in eternum obliuiscaris nostri domine De
us noster.



Admirabile commercium:
 commercium creator gene-
 ris huma- ni anima- tum anima- tum coe-
 lus, corpus su- mens, de uirgine na- sci de uirgine na-
 sci de uirgine na- sci dignatus est: digna- tus
 est: dignatus est: digna- tus
 est: & procedens ho- mo & procedens homo &

RESIDVVM.

ATQVE CANTVS

procedens ho- mo fi ne se-

mine, fine se mine, largi tunc est

largi tunc est no- bis suam dei ra-

tem, suam deira- ti suam de iusticia.

etiam si su- laro



Vando na tus es ineffabi li-
 ter ex uirgine, ineffabi liter ex uir-
 gine, ex uirgine, tunc impleta sunt scriptura; tunc impleta sunt scriptura;
 tunc impleta sunt scriptu ra; sicut plu ui-
 a in uellus descendi sti, descendisti, ut saluum fa-
 ceres genus humanum, ut saluum fa ceres ge-
 nus huma num. Te lauda mus Deus noster. Deus noster. Te las-
 da mus Deus no ster. Te lauda mus Deus noster.



Vbū quē uiderat Mo yſes incombū-
 ſum: Rubū quē uiderat Mo yſes Rubū
 quem uiderat Mo yſes incombū ſum: in-
 combū ſū: conſeruatam agno uimus conſeruatam
 a pro uimus tu ſanctiſſimam
 uirginitatem Dei genitricis Dei genitricis intercede pro
 no bis intercede pro no bis. De i
 genitrix in terce de pro no-
 bis, intercede pro no- bis.

QVARTA PARS. A 3

15

CANTVS



Emmanuit ra dix let

se Germina uit radix Iesse: orta est filia

ex la coherex la coh: uirgo peperit

saluato rem. uirgo peperit sal-

uato rem. uirgo peperit saluato rem. Te lauda mus

Te laudamus Deus noster. Te laudamus Deus no ster. Deus noster.

QVINTA PARS. A 3



Ece Maria Ecce Maria Ec ce

Mari a genuit nobis saluatorem

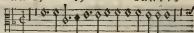
genuit nobis saluato rem saluato re. saluato.
 rem. quē Iohannes ui dens, quē Iohannes
 ui dens exclamauit di cens, exclamauit
 di cens, exclamauit di cens. Ecce agnus
 Dei. Ecce agnus Dei. ecce qui tollit ecce qui tol-
 lit peccata mun di ecce qui tollit ec-
 ce qui tollit peccata mundi alleluia. ecce qui tol-
 lit ecce qui tollit peccata mundi alleluia. al lelu ia.



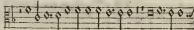
Irabile miserrimum declaratur ho-
 die: declara tur ho: die: innouantur na-
 turæ: innouan tur naturæ: innouantur na te-
 ra: Deus ho mo factus est: Deus ho mo fa-
 ctus est id q fuit permanfit id q fuit perman fit
 id q fuit perman fit & quod non erat assumptis: & q non
 erat assumptis: & q non erat assum pfit:
 non commixtionem passus, non commixtionem passus, neq; diuifio-
 nem, neq; diuifionem, neq; diuifio nem.



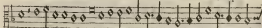
A gnum hereditatis miserium templum
 Del factus est uterus nesciens uirum: templū Dei factus est ute-
 rus nesciens uirum: uterus nesciens uirum: non est pollutus ex
 ea carnem assumens: non est pollutus ex ea carnem assumens:
 om nes gen tes om nes gentes
 uenient dicentes, omnes gētes uenient dicen tes, uenient dicentes,
 om nes gentes uenient dicen tes, gloria tibi do-
 mine. gloria tibi domine. gloria ti bi do mine.



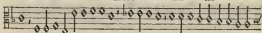
Miserere nostri Deus omnium:



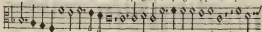
Miserere nostri Deus omnium: & respice



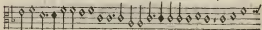
nos: & ostende nobis lucem miserationum tua-



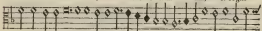
rum & immitte timorem tuum super gentes, super gentes, que non exquisi-



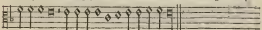
e runt te: ut enarrant mirabilia tua, ut e-



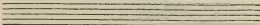
narrant mirabilia tua, ut enarrant mirabilia tua, & cogno-

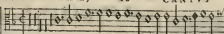


scant q non est Deus præter te do mine. & cognoscant q

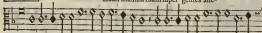


non est Deus q non est Deus præter te domine.

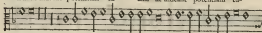




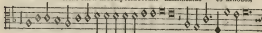
Leua manum tuam super gentes alie-



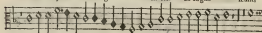
nas: ut uideant potentiam tu am. ut uideant potentiam tu-



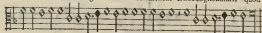
am. Sicut enim in conspectu eorum sanctificatus es in nobis,



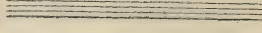
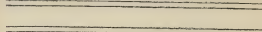
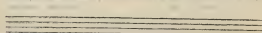
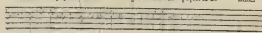
sic in conspectu nostro magnificaberis in eis: ut cognoscant,



sicut & nos cognouimus, sicut & nos cognouimus, quod



non est Deus præter te do mine. q non est Deus præter te do mine.





Vo tuum Sub tuum presidium confu-
 gimus confagimus confu gi-
 mus sancta De i genitrix sancta Dei genitrix nostras
 deprecationes nostras deprecations nostras deprecations
 nes ne despicias in necessitatibus
 in necessitatibus sed à periculis cunctis
 sed à periculis cunctis libera nos sem-

per li bera libera nos semper libera nos sem per
uirgo glo rio fa, uir go gloriosa, uir-
go glorio sa, & be nedi cta, & benedi-
cta al leluia, al lelu ia.



Beati pauperes ipsi quoniam
 animarum ipsorum est regnum caelorum. ipsorum est re-
 gnum caelorum. Beati pauperes: Beati milites quoniam
 ipsi possidebunt terram. Beati qui lugent: quoniam ipsi consolati-
 bun- tur. Beati miseres-
 cordes: Beati misericordes: quoniam ipsi misericordiam con-
 sequentur. Beati mundo corde quoniam ipsi Deum vide-
 bunt. Beati pacifici: Beati pacifici quoniam filii De-
 i vocabun- tur.



Eati qui persecutionem patientur propter iustitiam.
 am: propter iustitiam: quoniam ipsorum est regnū celo-
 rum.
 quoniam ipsorum est re- gnū celo- rum. et gnū coe-
 lo rum. Beati: estis cum maledixerint vobis ho- mines, &
 persecuti vos fuerint, & dixerint om- nem malum aduersus vos
 mentientes, propter me, mentientes, propter me, mentientes, propter me, gau-
 dete & exultate: quoniam merces uestra copiosa est in
 coe- lis. Gaudete & exultate: quoniam merces uestra
 copiosa est in coe- lis.



Vilios imus p̄a cem, &

non ue nit. Suffragimus pacem, & non ue-

nit: & non ue nit: & non uenit: & non ue nit:

quæsumus bona, quæsumus bo- na, & ecce turbati-

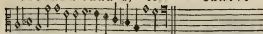
or: & ecce turbatio: quæsumus bona, quæsumus bo-

na, quæsumus bona, & ecce turbatio: & ec- ce turba ti-

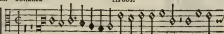
ce cognouimus domine peccata nostra: peccata nostra: cognouimus domi-

ne pecca ta nostra: non in perpetuum obliuiscar-

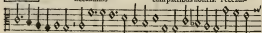
is nos, nō in perpetuum obliuiscaris nos. non in perpetuum non in



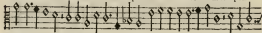
perpetuum obliuifca ris nos.



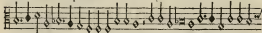
Eccauimus cum patribus noſtris: Peccaui-



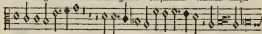
mus Peccauiimus cum patribus noſtris: Peccauiimus cum patri-



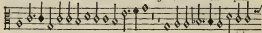
bus no ſtris: cū patribus no ſtris: cū patribus no ſtris: in iuſte



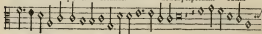
e gimus: in iuſte egimus: iniquitatem fecimus: iniqui-



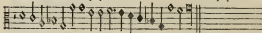
tatem fecimus: in in ſte egimus: iniqui-



tatem fecimus: iniquitatem fecimus: non in perpetuum obliui-



ſca ris nos. non in perpetuum obliuiſcaris nos. non in perpetuum



non in perpetuum obliuifca

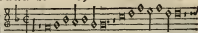
ris nos.



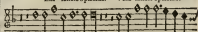
Mnia, que fecisti nobis domine: que feci
 nobis domine in ue ro iudicio in
 ue ro iudicio fecisti in uero iudicio feci-
 sti: quia peccauimus: ti bi: quia peccauimus tibi &
 mandata tua non obediui: non obediui: non obediui: sed
 da glo riam sed da gloriam nomini tuo, sed da gloriam no
 min
 tuo, & fac nobiscum & fac nobi scilicet & fac nobiscum & fac nobi-
 scum secundum mai tatem misericordie tue, misericordie
 tu a, misericordie tu a, misericordie tu a.



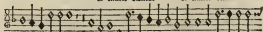
Cōgnoſcimus domine Cōgnoſcimus domine quia pecca-
 uimus: quia peccauimus: impie e gimus: impie e gi-
 mus: impie e gimus: impie egimus: ueniam petimus, ueni-
 ā petimus, quā nō meremur quā nō mere mur ꝑ quā nō me-
 re mer ſed da gloriā nomini tuo, ſed da gloriam ſed da glori-
 ā nomini tuo, ſed da gloriam no mini tuo, & fac nobiſcum &
 fac nobi ſcū & fac nobiſcū ꝑ ſecundum mul titudi-
 nē miſericordiæ tuæ: miſericordiæ tu æ, miſericordiæ tuæ.
 miſericordiæ tu æ, miſericordiæ tuæ, mi ſericordiæ tuæ.



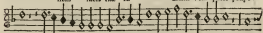
Eni sancte Spiritus: Veni sancte Spiritus:



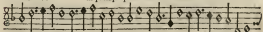
& emitte cœlitus & emitte cœ-



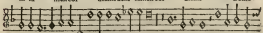
litus lucis tue ra dium. Veni pater paupe-



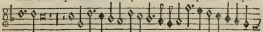
rume. Ve ni pater pauperum ueni dator mi serum: ue-



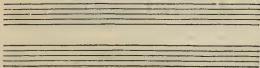
ni lu men cor dium. ueni lumen cor dium. Confo-



latur o ptime: Confolator optime: dulcis hospes dulcis hospes



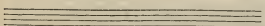
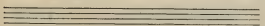
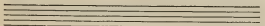
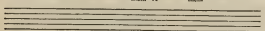
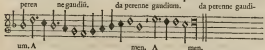
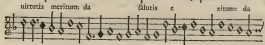
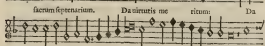
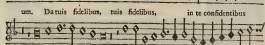
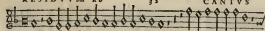
animæ: dulcis hos pes animæ: dul ce



refrigerium. In labore requies. In labore requies. in fa-
 bore requies in astu temperies: in e flu tem peri-
 ex: in fletu solatium. sola tium. in fletu solati-
 um. sola tium. in fletu solatium.
 solatium.



Lux beatis
 fima,
 O lux be-
 aris
 fima, reple cordis in
 tima reple cordis intima
 tuo rum
 fidelium, fide
 lium. Sine tuo
 nu mine Sine tuo nu
 mine nihil est in homine,
 nihil est in no
 xium. Lana, q̄ est for
 didu Lana, q̄ est sordi-
 dum rigo, quod est a
 ridum lana, quod est siccum. lana, q̄ est
 siccum. Flos, q̄ est rigidum
 Flos, q̄ est ri
 gidu flos,
 q̄ est rigidum rogo, q̄ est de
 alium. rogo, q̄ est de
 uo-





Veretur obsecro do mine fu-
 rore tuo, facere tuo, Annetur obsecro do-
 mine fu rore tuo, & ira tua à civitate tu-
 a à civitate tua: à civitate tu a:
 quia propter peccata nostra quia propter peccata nostra ipsa, &
 populus tu us ipsa, & populus tu us in oppro-
 brium sunt cunctis in circuitu no-
 stro. cunctis in circuitu nostro. cunctis in cir-
 cuitu no stro. in circuitu no stro.



Nclina Deus me us Inclina Deus me-
 us aurem tu am aurem tuam & aodi, aperi
 oculos tu os aperi oculos tu os & ni de
 defolationes nostras, defolationes nostras, & uide
 defolationes nostras, & ciuitatis, superquam innocatum
 est superquam innocatum est super qua innocatum est nomen tu-
 um: domine exaudi, domine exaudi, domine par-
 ce, domine par ce, & ne more ris: quia pec-
 catus quia peccauimus ti bi.



Alma Al ma

Alma redempto ris ma ter:

redemptoris ma ter: redemptoris ma-

ter: que per uia con li que per uia co-

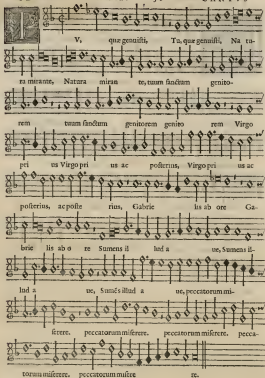
li Por ta mātēs Por ta mātēs, & fel la ma-

ris & fel la maris & fella ma ris succurre

cadenti, succurre cadenti, succurre cadenti, succurre cadenti, ti,

Surgere qui curat, populo, po pulo. Surgere qui curat, po-

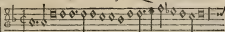
pulo. Surgere qui curat po pulo. Surgere qui curat, populo.



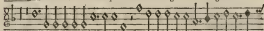
I V, que genuisti, Tu, que genuisti, Na-
 ra miserere, Natura miserere, tuum sanctum genito-
 rem tuum sanctum genitorem genito rem Virgo
 pri tu Virgo pri us ac posterius, Virgo pri us ac
 posterius, ac poste rius, Gabrie lis ab ore Ga-
 brie lis ab o re Sumens il lud a ue, Sumens il-
 lud a ue, Sumens illud a ue, peccatorum mi-
 serere. peccatorum miserere. peccatorum miserere. pecca-
 torum miserere. peccatorum misere re.



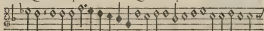
Ecceata mea domine, Peccata mea domi-
 ne, Peccata mea domine, sicut sagitte, in-
 fra forami hi: sed antequam vulnera gene-
 rent in me, sed antequam vulnera generent
 in me, miserere mei, miserere mei, miserere mei, &
 sana me domine Deus meus. & sana me domine Deus meus. domi-
 ne Deus meus.



Quoniam iniquitatem meam ego cognosco:

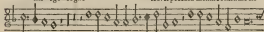


Quoniam iniquitatem meam Quoniam iniquita



tem ego cogno

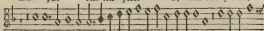
sko: & peccatū meū contra me est



sem per.

Tibi soli pecca

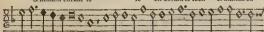
ui, Tibi soli peccavi,



& malum coram te

fe

ci: coram te feci: & malum co-



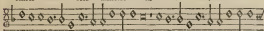
ram de

feci: miserere

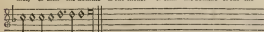
mei, miserere

mei, miserere

mei, miserere



mei, & sana me domine Deus meus. & sana me domine Deus me-



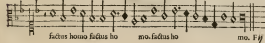
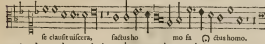
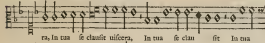
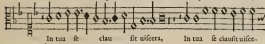
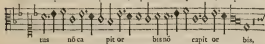
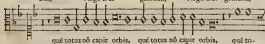
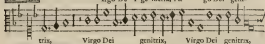
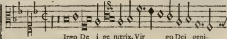
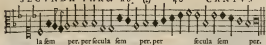
us, domine Deus meus.

CANON. Fuga trium temporum In diapente remissum.



Al no fan-
 cha pa rens, Sal ue sancta parens,
 Sal ue sancta pa rens, Sal-
 ue Salue fan cha parens, Salue sancta pa-
 rens, enixa puer pera re gene
 puer pera re ge qui coelū, terramq; regit
 Qui coelū, terramq; regit Qui coelū, ter ramq; regit terramq;
 regit pericula semper. pericula semper. pericula

SECUNDA PARS. A 6. 40 CANTUS



B. Sta Gen Pars



Videte in fide, & attendite
se populi de longe. Audite infans, & attendite
populi de longe. Audite in fide, & attendite popu-
li de longe. Dominus abutere voca uir me, Dominus ab
utero uoca uir me, de uentre matris mee de uentre ma-
tris mee & recorda tus est recordatus
est nominis mei i. recordatus est nominis mei. nominis mei.

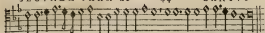




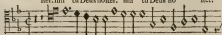
T posuit os meum & posuit os meum quasi gladi-
 um acutum: quasi gladium acu- tum: & in um bra manus
 fix protexit me, & in um bra manus fac pro-
 texit me, prote- xit me, Et dixit mi hi, Et dixit mi-
 hi, Dedi te in lucem gen- tium, Dedi te in lucem gentium, ut
 sis salus mea usque ad extremum ter- ra. ut
 sis salus mea ut sis salus mea ut sis salus mea usque ad ex-
 tre- mū terre.



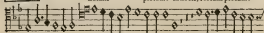
Spice do mine Aspi-
 ce do mine A spice domine Aspi-
 ce domine quia facta est quia facta est facta est
 est quia facta est desolata ciuitas desolata ciuitas desola-
 ta ciuitas desolata ciuitas plena diuitiis plena diui-
 tiis plena diuitiis plena diuitiis sedet in tri-
 stitia sedet in tristitia domina gentium non
 est qui consoletur eam qui consoletur eam ni-
 si tu Deus no- ster. nisi tu Deus no- ster. ni si tu De-



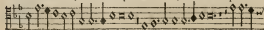
us no fter. nisi tu Deus noster. nisi tu Deus no fter.



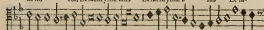
Lorans ploravit in nocte, Plorans ploravit



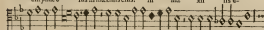
in nocte, Plorans ploravit in nocte, Plorans ploravit



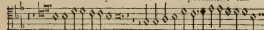
in nocte, Et lachrymæ eius Et lachrymæ eius Et la-



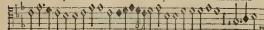
chrymæ eius in maxillis eius: in maxillis eius



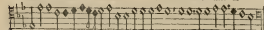
ius Non est qui confoletur eam qui confoletur eam



Non est qui confoletur eam Non est qui confoletur eam nisi



tu Deus nisi tu Deus no fter. nisi tu Deus noster. ni-



si tu Deus no fter. nisi tu Deus noster: nisi tu Deus no fter.



A ter, pecca ui
 Pater, pecca ui Pater, peccavi in cor lum
 lit cor lum & coram ter Pater, peccavi in cordi & coram
 ter in cor lum & co ra ter & co ram
 ter il nō sum dignus il nō sum di gnus iā nō sum di gnus
 voca ei filius tu usi vocari filius tu-
 me filius tuus: fac me sicut u nū ex merce-
 narius tu is. fac me sicut unum ex mercenariis fac
 me sicut u nū fac me sicut unum ex mercenariis tu is.



Van ti mercenarij Quanti mercenarij

Quanti mercenarij in do mo in domo pa tris mel in

domo patris mei abun dā panibus abundā panibus: ego autem hic fa-

me perco? ego autem hic fame perco? ego autem hic fame perco?

Sur gā, & ibo ad patrē meū, Surgā, & ibo ad pa trē meū, ad patrē

meum & dicam ei, i, & dicam ei, & dicam ei,

& dicam ei, i, fac me fac me sicut u-

nū ex mercenariis tu is. fac me sicut unus ex mercenariis

fac me sicut u nū fac me sicut unū ex mercenariis tu is.



Ictine paschali laudes im moler chri-
 stiani. Victimæ paschali laudes immolent christi-
 ani. laudes immolent christia ni. A gnus redemit o-
 ves Christus innocens Christus in nocens Christus innocens Christus
 innocens patri reconciliavit peccata res. Mors &
 ni. ta duello conflixit miran dos duello con-
 fili re. re mirando; dux ultæ mortuus, dux ultæ morta-
 us, regnabitur, duxi te mortuus, duxi te morta-
 us regnabitur, regnat miran.



le nobis Maria, Sepulchrum Christi muen

tis

& gloriam nidi resurgen

tis. Angelicos re-

bes, sedarium, & ue bes. Surrexit Christus spes mea: Surrexit Christus

spes mea: praecedit eu

os in galile

am. Credeu dū est

magis soli Maria ueraci: quā indecorum turbe fallaci, ci, tur-

baefallaci. quā indecorum turbe fallaci. turbae fallaci. Scimus

Christū surrexisse à mor tuis ue re: à mortuis ue re: tu

nobis uictor rex miserere,

tu no

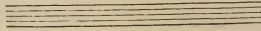
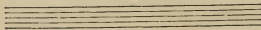
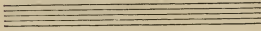
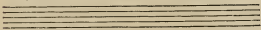
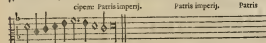
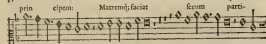
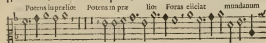
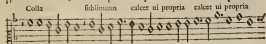
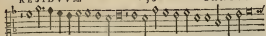
bis uictor rex miserere. rex

miserere.

CH



Itit ad uirginem nõ quæuis an-
gelum, Sed fortitudinem suam archas ge-
lum Amator ho- minis Fortem expediat
pro nobis non eum Naturæ faciat ut præiudicium In partu
uirginis Natram superet natus rex gloriæ: Regnet, & im pe-
ret, & zima soo riæ Tollat de me dios Tollat
de me dios Superbientium acut fastigis,





Li qui miteris hæc dona di- cere. Recla-
 ris sciamen libera Virtute nun- cij. Virtu- te
 nuncij. Accede nuncia, Accede nun- cia, dic aue cominus dic
 aue cominus; Dic plena gra- tia: Dic plera gratia: dic te-
 cū dominus, dic tecum do- minus, Et dic, ne ti- mea, Vir-
 go su- scipias Dei depositum: Dei depositum: In quo perfici-
 as casta propositum: Et notum te neas. Es so-
 tū te ne as. Er notū te neas.



Vēit & sūcīpit puella nūnciūm. Credit, & concī-
 pit, & parit filium, Credit, & concīpit, & parit filium, Sed ad mirabi-
 lem Sed admirabi lem Confiliarium humani gene-
 ris, & Deum fortium & patrem posteris in pa ce stabilem.
 In pace stabi le. Sic nobis oritur lumen de lunis: lumen de
 lumine: Sic homo nascitur filius de uirgine, Indul-
 cor scelerum Indulcor sceleris. Qui nobis tribuat peccati ueniam
 Reos debeat, donec & patriam donec & patriam
 In arce syderum: In arce syderum: A men.



Ec est Hæc est domus do mini Hæc
est domus domini, fir miter ædificata;
fir miter ædificata fir miter ædificata: fir mi-
ter ædi fica ta bene funda ta est be-
ne funda ta est be ne funda ta est be-
ne funda ta est supra firmā po trā, supra firmā petram, be-
ne funda ta est supra fir mē petram, alleluia. supra firmam
petrā, alleluia. allelu ia.

SECUNDA. PARS.



Vndavit eam altissimus,

altissimus, Fundavit eam altissimus, Fundavit e am al-
tissimus, Fundavit e am altissimus, qui super mari-
a fundavit e am, qui super maria fundavit e-
am, qui super maria fundavit eam, qui super maria fun-
davit eam, & super flumina & super flu mina & super
flu mina preparavit il la, preparavit illam, & super
flumina preparavit il lam, & super flu mina
preparavit il lam, alleluia la, alleluia, alle-
luia alleluia



Ve me fide
 reo descen-
 dere lassit olim po, descendere iussit
 sit olimpo, descen- dere lassit olimpo, Hic me crudeli
 vulnere, fixit amor. Hic me crudeli vulnere fixit amor, fixit amor. Hic
 me crudeli vulnere fixit a- mor. Languo, Languo, nec
 quisquam nostro succurrit amor, nec quis- quam nostro succurrit amor,
 Quis nequeunt dura frangere iura cru- cia. Quis
 nequeunt dura frangere iura cru- cia.

SECYND A PAR. 24 TACET.



E me solus amor De me solus a mor

potuit De me solus amor potuit perferre triumphum, po-

tuit perferre triumphum, Ille pedes cla uis fixit, & ille manus.

Ille pe des clauis fixit, & ille manus. & il le ma-

nus. Si cupis ergo animi mi hi signa respondere gra-

ti, signa respondere grati, Dilige. Dilige. Dili-

ge. pro tantis, sit mihi solus a mor. pro tantis, sit mihi solus a-

mor. sit mihi solus a mor.



Rater rerum seriem Prater rerum seriem Pa-
rit Deum hominem Parit Deum hominem Parit

De um hominem Virgo mater. Virgo mater. Virgo mater.

Virgo mater. Virgo mater. Virgo ma ter.

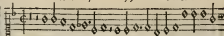
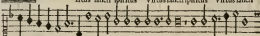
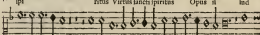
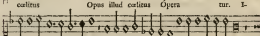
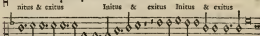
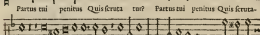
Nec uir tangit uirginem Nec uir tangit uirginē Nec uir tangit uirginem

Nec prolis originem Nouit pater. Nec uir tangit uir ginem Nec pro-

lis originem Nouit pater. Nouit pa ter. Nec prolis originem o-

rginem No uir pa ter. Nouit pater.




 Irus sancti spiritus Virtus sancti spiritus Virtus sancti

 Ipi ritus Virtus sancti spiritus Opus a led

 caritatis Opus illud caritatis Opera tur. I-

 nitus & exitus Initus & exitus Initus & exitus

 Partus tui penitus Quis scrutatur? Partus tui penitus Quis scrutatur?

 tur? Dei providentia, Dei providentia, Quae disponit

omnia Que disponit omnia Tuo fua ue: Tam fua:
Tuo puerperia Tuo puerperi-
a Transfer in miseria. Transfer in miseria. Mater
aue. Mater aue. Mater a ue.

CANON. Fuga quatuor temporum in diatessaron remissum,
& fuga septem temporum in diapason remissum.



Nusciata, integra, & casta es Maria,
 quæ es effecta fulgida ægli por ta.
 ò mater alma christi caris sima, Suscipe pia So-
 scipe pia laudam præco nia. Te nunc precamur deuota
 corda, & ora; nostra ut pura pectora sint, & corpora.
 nostra ut pura pectora sint, & cor pora.

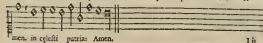
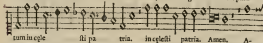
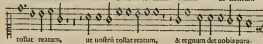
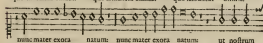
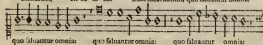
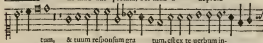
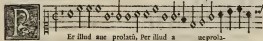
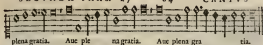
CANON.



Va per precata dulcissima dulcissima Tua
 per precata dulciissima nobis concedas veniam per secula.
 la. nobis concedas veniam per secula. o benigna,
 o benigna, o Regina, o Maria, que sola in-
 uiolata permanisti. inuiolata permanisti. inui-
 ola ra inuiolata permanisti.



Enc · dicta es celorum regina, celorum re-
gina, celorum regina, & mundi totius do-
mina, & mundi totius domina, & egria me dicina.
Tu preclara maris stella uocaris, Tu preclara maris stella uoca-
ris, que solem iustitie paris, que solem iustitie pa ris, a
quo il luminaris. Te Deus pater, Te De us pater, ut Dei
mater feres, Te Deus pater, ut Dei mater feres, & ipse fra-
ter, cuius eras filia, sanctificauit sanctam seruauit & minis sic salu-
ta uit: Ave ple na gratia, & minis sic saluauit: Ave





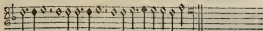
Verbum
 supernū prodiens: Verbum supernū pro-
 diens: Nec patris linguā dex- terram nec patris linguā dexteram; nec
 patris linguā dexterā: Ad opus suū e- xiens: Ad opus suū exiens:
 Venit ad uite usperā. In mor- tē a di- scipulo suis tra-
 dēdo emulā, suis tradēdo emulā, Prius in ui- ta ferculo Pri-
 us in ui- ta fer- culo Se tradidit discipulīs, Prius in uite ferculo
 se tradidit disci- pulis, quibus sub bina specie carnē dedit, & sanguinē: carnē
 dedit & sanguinē: Vt duplicis substantiæ Totū cibaret hominē. Vt duplicis sub-
 stantiæ Totū cibaret humanum. ut duplicis substantiæ Totū cibaret hominē.



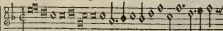
E na fons de dit focium: Cōconfoens in e-
 da lium Semoriena in preclum: Semoriena in preclū: Se re-
 gnū dat in premiū. & regnū dat in premiū. O fi lularis hofli-
 a, O filularis hoflia, Que celi pandit hoflium: Bella premūt hofli-
 lia: Bella premūt hofli lia: Bella premūt hofli li-
 a: Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxili-
 ū. Da robur, fer auxilium. Da robur, fer auxili um. Vni, trind
 q; domino Si ſempiterna gloria, Quia tam ſi ne termino ſine termi-
 no Nobis donet in patria. Nobis donet in patria. Nobis donet in patria.



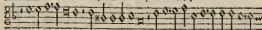
E De uni patrem ingenitum, Te
Deum patrem ingenitum, te filium unigeni-
tū, te solum unigenitum, te spiri-
tum sanctū paracletum, te spiritum sanctum paracletum, sanctū, & indi-
vi- dum trinitatem, sanctam, & individuum trinitatem,
toto cor de, & ore confitemur, lauda- mus, atq;
benedicimus: lauda mus, atq; benedicimus: atq; benedici-
mus: lauda mus, atq; benedicimus: ti bi glo ria in
se- cula tibi glo ria in secula. tibi gloria in



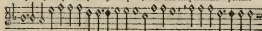
fecula. tibi gloria tibi gloria in fecula.



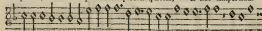
Aus Deo patri, Laus Deo pa tri, li



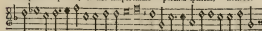
partitj; proli, paritj; proli, & tibi semper studio perenni



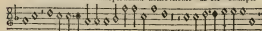
spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus, & tibi semper studi-



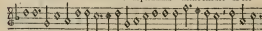
o perenni spiritus, & tibi semper studio perenni spiritus, nostro re-



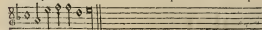
sonet ab o re omne per aum, nostro resonet ab ore omne per



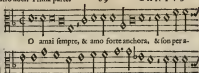
aum, nostro resonet ab ore omne per aum, nostro resonet ab ore



omne per aum, nostro resonet ab ore omne per a um, omne per

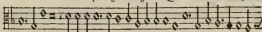


aum, omne per aum.

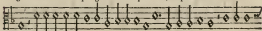


O amai sempre, & amo forte anchora, & son per a-

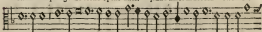
mar più di giorno in giorno Quel dolce fuoco, oue pian-



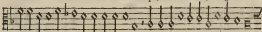
gendo torno oue piangendo torno Spesse fiate, quando Amor m'acco-



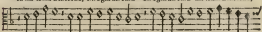
ra oue piangendo torno Spesse fiate, quando amor m'accora: Et son fer-



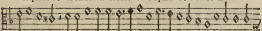
mo d'amar Et son fermo d'amare il tem po, & l'ho ra, Ch'ogni uil en-



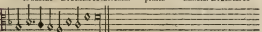
ra mi leuar d'intorno; Ch'ogni uil cura Ch'ogni uil cara mi leuar d'intorno;



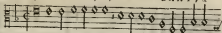
Et più colei, lo cui bel uiso adorno Et più colei, lo cui bel ui-



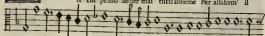
so adorno Di ben far co' suoi effem pum'in namora. Di ben far co



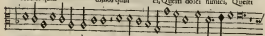
suoi effem pum'in namora.



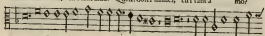
A chi pensò veder mai tutti insieme Per alzarli il



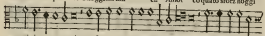
corbo quin di, bor quin ci, Questi dolci nimici, Questi



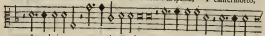
dolci nimici, ch' tant' amo? Questi dolci nimici, ch' tant' a mo?



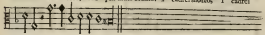
Amor cò quãto sforz hoggi miuin ci Amor cò quãto sforz hoggi



miuin ci: Estè non, ch' al delfo cresce la speme, I cadrei morto,



I cadrei morto, oue pia muer bramo, I cadrei morto, I cadrei



morto, oue pia muer bramo.



Mor, fortuna, & lamamente schiza Di quel che
 uede, & nel passato uolta, Maffigon fù ch'io port'al-
 cuna uolta Inui dia a quei che son fu tal tra riu. ch'io
 porto alcuna uolta Inuidia a quei che son fu l'altra riu. Amor mi strugge l
 cor; Amor mi strugge l cor; fortuna il priua D'ogni conforto: fortuna il pri-
 ua D'ogni conforto: onde la mente sbolta S'adira, onde la mente sbol-
 ta S'adira, & piagne; & così in pena molta Sempre conuiè che combaten-
 do uia & così in pena molta Sempre conuiè che combattendo uia.



Espero i dolci di tornato indietro; Ma pur di mal in peg-
gio que' disprezzi; Ma pur di mal in peggio quel ch'aman 22. Et di mio
corio hò già passato il mezzo. Et di mio corio hò già passato il mezzo. Et di mio
corio hò già passato il me 20. Lasso, non di diamante, ma
d'un uccello Veggio di man cadere in ogni spera 22. Veggio di
man cader in ogni speranza; & tutti i miei pensier romper
nel mezzo. Et tutti i miei pensier romper nel mezzo.



Vost' anima gentil, che si diparte Anzi tempo chia-
 ma ta l'altra uita; chiamata l'altra mi ta
 Anzi tempo chiamata l'altra uita; chiama ta l'altra uita; Se la fusò è,
 Se la fusò è, qu'è esser de, gradi ta; Terrà del ciel la più bea-
 ta par te. S'ella riman fra'l terzo berbe & Marte; Fia la uista del sole
 scolorita, Poi ch'è mirar sua bellezza infini ta L'an-
 me degne intorno à lei sen sparte. Poi ch'è mirar sua bellezza infi-
 nita L'anime degne intorno à lei sien sparte.



E se potesse sotto'el quarto ui do, Ciascuna delle tre
Cuscuna delle tre faria men bella, Et ella sola hauria la fama e'l gri-
do, la fama e'l grido, Et ella sola hauria la fama e'l grido. Nel quinto giro
non habirebb'ella Nel quinto giro non habirebb'ella Ma se uola piu al-
to, assai mi fido, Che con Gioue sia nin ca ogni altra stella. assai mi
fido, Che cò Gioue sia nint'ogni altra stella. Che cò Gioue sia nint'ogni altra stella.



Alfo, ch' i se do, & altrinome l' cre do:

Si cred' ogn' uno, & non sola cole, Ch' è four' ogn' altra,

Ch' è four' ogn' al tra, & ch' è la uorre: & ch' è la uorre

is & ch' è la uorre: Ella non par che l' creata, & è fèl,

ne de. Ella non par che l' creata, & è fèl,

glue de. Infinita bell'ez, & poca fede, Non uedete noil

cor ne gliocchimie? Non uedete noil cor ne gliocchimie p se

non fosse mia bella; i pur deurei Al fon te di pietà trouar merce-

de. trouar mercede. i pur deurei Al fonte di pietà trouar mercede.

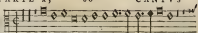




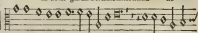
Invidia O invidia nemica di uir-
tute; Ch' a bel principi uolentier contrasti; Ch' a bel prin-
cipi uolentier contrasti; Per qual sentier co-
sta ci-
ta intra sti In quel bel petto, & con quali arti il muto? & con qua-
liar ti il muto? & co-quali arti il muto? Da radice n'hai svelta mia fa-
lase: n'hai svelta mia fida te: Troppo felice amman te
mi mostrasti A quella ch' i miei preghi humili, & casti Gridai alen-
tempo; Hor par, ch' odi, & refu te: Hor par, ch' odi, & refu te:



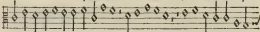
E però che con altri acerbi, & rei Del mio ben pianga,
 Del mio ben pian ga, & del mio piàger ri da
 Poria cangiar fol un de pen sarme i. Poria cangiar fol un
 de pen sarme i. Non perche mille vol te il di m'anci-
 da; Fla, ch'io non l'ami, & ch'io non spe rim la
 Che s'ella mi spauen ta; Amor m'affi da. Che
 s'ella mi spauen ta; Amor m'affi da.



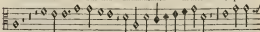
In volte già dal bel sembiante hona no



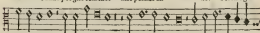
Ho preso ardir con le mie fide scorte, D'aspirar con pa-



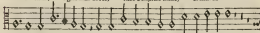
role honeste accorte La mia nemica La mia nemica in atto humile, & pia-



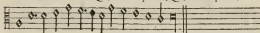
no Fanno poi gli occhi furi mio pensier va no: Perch'ogni



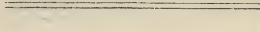
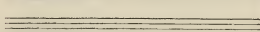
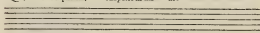
mia fortuna, ogni mia forte, Mio ben, mio male, & mia vi-



ta, & mia mor te Quei, che solo il può far, Quei, che solo il può far,



Quei, che solo il può far, Ha posto in ma no:





Nd'io non potè mai formar parola, Ch'altro che da me
 stesso fosse intesa; Così m'ha fatto Amor tremâr, & fo co. tre-
 mante, & fioco. Et neg gi'hor b ; che caritate acco f  che cari-
 tate acco f  Lega la lingua altrui, Lega la lingua altrui, gli
 spiriti innola. Lega la lingua altrui, gli spiriti innola. Chi pu  dir,
 com'egli arde, e'n picciol fo co. Chi pu  dir, com'egli arde,
 Chi pu  dir, com'egli arde, e'n picciol fo co.

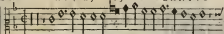


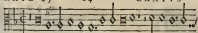
Vando fra l'altre donue adhora adhora Amor uien
 nel bel uiso di cosse i; Quanto ciascu na è
 men bella di lei; Tanto crescel desio, che m'innamo ra.
 I benedi co il loco, e'l tem po, & l'hora, Che si alto
 miraron gliocchi miei; Et dico, Anima assai ringratiar de-
 i; Anima assai ringratiar de i; Che fosti à tanto ho-
 nor degnata alhora. degnata alhora. Che fosti à tanto honor degna-
 ta alho ra. Che fosti à tanto honor degnata alhora.

SECONDA PARTE A 5

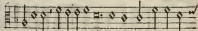
83

CANTUS

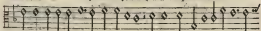




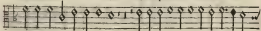
Aura mia sacra Laura mia sacra al mio fianco



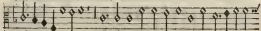
riposo Spira sì spesso; ch'prendo ardimento



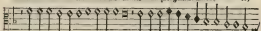
Di dirle il mal, ch'ì hò sentito, & l'neio; ch'prendo ardimento Di dirle il



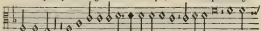
mal, ch'ì hò sentito, & l'neio; Che uicendo ella non farei sta-



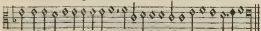
zo so. Io incomincio da quel guardo amoro so;



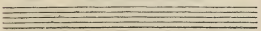
Che fu principio à sì lungo tormento: Che fu principi pio à sì lungo

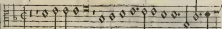


tormento Poi s'guo, come nuero, & consento Di di in di, d'hor in

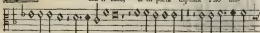


hor'amor m'ha roso. Di di in di, Di di in di, d'hor in hor'amor m'ha ro so.

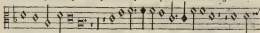




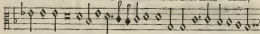
Lia si tace, e di porta spinta Fato mi-



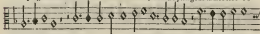
rapur me; parte sospira, parte sospira, Et di lagrime ho-



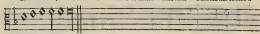
ness il viso adorna: Onde l'anima scia dal dolor uinea, Mentre



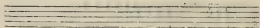
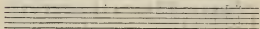
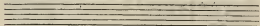
piangendo allhor loco s'adi ra, Mentre piangendo allhor loco s'a-



di ra, Sciolta dal sonno è se stessa ritorna, Sciolta dal sonno è



se stessa ritorna.





Entre che'l cor da gli amoroſi uer mi fu conſu-
mato, c'inſiã m'amoroſa arſe, Di uaga ſera le ueſtigia
ſparſe Cercai Di uaga ſera le ueſtigia ſparſe Cercai per poggi ſoli-
tari, & hermi: per poggi ſolitari, & hermi: Et hebbi ardir cantan-
do di dolermi Et hebbi ardir cantan do di dolermi D'amor, D'a-
mor, di lei, che ſi dura m'apparſe: che ſi dura m'apparſe: che ſi dura m'apparſe:
Ma l'ingegno, & le rime erano ſcarſe In quella etate Ma l'ingegno, & le
rime erano ſcarſe In quella etate à penſier no uie'nfermi. à penſier
no uie'nfermi. à penſier no uie'nfermi.



Vel fuoco è morto, e'l copre un picciol mar mo:
 Che se col tempo fosseito avanzando, Come già in altri infuò la uc-
 chiez 21. Di rime amaro, ond' hoggi mi disanno, Con stile amaro,
 haurei fatto parlando Romper le pietre, & pianger di dolcor 22.
 haurei fatto parlando Romper le pietre, & pianger di dolcor 22.



Nòe tosse Amor l'oro, Onde tosse amor l'oro, & di
 qual or soa, Per far due trecce bionde; c'n
 quali spine Colse le rose, c'n qual piaggia le beine Tenere, & fresche; &
 diè lor pol so, & le uat Onde le porse, in ch'è i frange, & affrena
 Dosi parole honeste, & pei legri so; Onde tante beller-
 ze, & si diui or Di quella fronte pin, che l'ciel serena? Di
 quella fronte pin, che l'ciel serena? Di quella fronte pin, che l'ciel serena?



A quist'angeli morte, & di qual spera Quel celeste cantar;

Che mi disface Sì, che mi disface Sì, che m'assenza homai da disfar

po co' che m'assenza homai da disfar pace? Di qual fol racque Talora

lucalora Di que begliocchi ond'ì hò guerra & pace; ond'ì hò guerra &

pace; ond'ì hò guerra & pace; Che mi cenocon' cor la ghiaccio & n'foco.

Che mi cenocon' cor Che mi cenocon' cor la ghiaccio & n'foco.



Tutto m'ha amor fra belle, & crude braccia, Che m'an-
 cidono à tor toj & s'io mi doglio, Doppia'l mar-
 tir: & s'io mi doglio, doppia'l martir onde pur, com'io so gliò.
 Il meglio è, ch'io mi mor'amado, & tac cia: mi mora amado, & tac-
 cia: Che pora questa il Ren, qual hor più agghiac cia, Arder co glioc-
 chio, & rompe' ogn'alpro scoglio, & ha sì egual à le bellezze ogo-
 gliò, Che di piacer altrui parche le spiaccia. Che di piacer altrui parche
 le spiaccia. Che di piacer altrui parche le spiaccia.



Vila posso levar io per mio d'igno Del bel di man-

te, ond'ella ha il cor sì da rose ond'ella ha il cor sì da rose

L'ero è d'un marmo, che si muove, & i pi- ri Ne della è me, per tut-

tol suo disse gao Torrà giamai, Torrà giamai, ne per

sembiante oscuro, Le mie speranze, Le mie speranze, e i miei dol-

ci sospi ri. dolci sospiri.



Begliocchi; ond'è fui percosso in gusa,
 Ch'io medesmi portin soldar la pia la;
 Et nò già giru d'erbe, o d'arte ma ga, o di pietra dal mar
 nostro dazi fa; M'hanno la via si d'al tro amor
 pre ci fa, Ch'un sol dolce pensier l'anima ap-
 paga: l'anima appaga: Et se la lingua di seguirlo è uaga; La
 scortapuo, non ella, esser derisa. non ella, esser derisa.



Velli son que begliocchi, che l'impre & Del mio Signor
 che l'impre se Del mio signor uitoriose fanno In
 ogni parte, e più s'aura'l mio fan co. e più s'aura'l mio fan co.
 Questi son que begliocchi, Questi son que begliocchi che mi fanno sempre nel
 cor come fanille acer & Per-
 ch'io di lor parlando non mi fance. Perch'io di lor par-
 lando non mi fan co.



O mi risolgo indie tro à ciascun passo,
 Io mi risolgo indie tro à ciascun passo,
 Col corpo fianco, ch' à gran pe na porto: Et pè do albor del noll' aere con-
 forto, Chel'fa gir' oltra Chel'fa gir' oltra dicen do, oime lasso.
 Chel'fa gir' oltra dicen do, oime lasso. Poi ripensando al dolce
 ben, ch' io lasso; Al camin lungo, & al mio uuer corto; Fermo le piante
 sbigottito, & smorto; sbigottito, & smorto; Et gliocchi in terra lagri-
 mado abbasso, lagrimado abbasso. Et gliocchi in terra lagriman d'abbasso.



Al hor m'afale in meso d tri fi pianti Tal hor m'af-
fale in meso d tristi pianti Vn dubio, come posson que-
se mem bra, Dalo spirito lor viver lonta ne. viver lonta-
ne. Ma rispondemi amor; non ti rimembra, nō ti rimembra, Che quell'è
peuilegio de gli aman ti, Sciolti da tutte qualira-
ti humane? Sciolti da tutte Sciolti da tutte qualirazi humane?



Spro core, & feluaggio, & cruda voglia

In dolce, humile, angelica figura, Se l'impresso ri-

gor gran tempo dura. Maura di me poco honorata spoglia: Maura di me

poco honorata spo glia: Che quando nasce, & mor, fen-

berba, & fo glia: Quando è di chia ro, & quido è notte oscura:

Piango ad ogni hor. Piango ad ogni hor. ben hò di mia uentura,

Di Madonna, & d'amor, onde mi do glia. Di Madon-

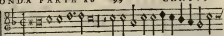
na, & d'amor, onde mi deglia. onde mi do glia.



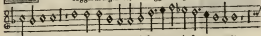
luo fol Vno fol di speranza, rimbrando, Che poco ha-
 mor che poco hamor già per conti sua pro-
 na Confumar uidi marmi, & pie tre fal de. Non è fi
 duro cor, Non è fi duro cor, che lagrimando, Pregando, amando tal
 hor non fimo uzi Ne fi freddo uoler, Ne
 fi freddo uoler, che non fi fcalde. Ne fi freddo uoler, che non fi fcalde.



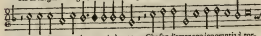
Alla na ue mi a colma d'o-
 bli o Per aspro mare à meza notte il uer no
 Infra Scilla, & Caribdi, & al gouerno Siede'l signor, anzi'l ni-
 mico mi o. Siede'l signor, anzi'l nimico mio. A ciascun
 remo un pensier pronto, & rio; Che la tempesta c'è fin Che la tempesta c'è
 fin par ch'abbia à scernor; La uela rompe il uento humido eterno La
 uela rompe il uento humido eterno Di sospir, disperanza, & di desio di
 speranza, & di desio; di speranza, & di desio o:



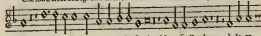
loggia di lagrimar, Pioggia di lagrimar, ne-



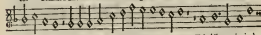
bia di lagrimar, Bagna, & raffrena le giacche che far te;



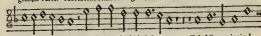
Che son d'error con ignorantia d torto: Che son d'error con ignorantia d tor-



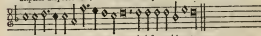
to: Celanti i duo miei delti infati segni: Morta fra l'onde è la ra-



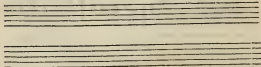
gion, & l'arte: Morta fra l'onde è la ragion, & far te: Talch'incomincio d



desperar del porto. Talch'incomincio d desperar Talch'incomincio d



desperar del por to. d desperar del porto.

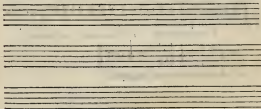




Pianſi I pianſi, hor can to:
che leſſe l'ame Quel uio ſole à gli occhi miei nò
ce la; Nel qual honeſto amor chiaro riuola ſua dolce forza, &
ſuo ſanto coſta me: & ſuo ſanto coſta me: Onde ei ſuo
trar di lagrime tal fiume Onde ei ſuo trar di lagrime tal fiume Per
accorſe del mio ſiner la tela; Che nò pur ponte, ò guado, ò remi, ò
uola; Ma ſcampar nò potiemi ale, ne piume. Ma ſcampar nò potiemi ale, ne
piume. Ma ſcampar non potiemi ale, ne piume. Ma ſcampar non potiemi a-
le ne piume.



I profunda, & di 6 larga ne mal pianger mi-
o, & 6 lungi la riva; Ch'iu'aggiungena col pensier à
pena. Ch'iu'aggiungena col pensier à pena. Ch'iu'aggiungena col pensier à
pena. Non lauro, ò palma; ma tréquilla oliva. Pietà mi manda; c'è tempo
rassere na; El piano s'ajuga; & vuol anchor, ch'ì oliva.
& vuol anchor, ch'ì ui na.





Anta in Canta in hor pianto, &
non neu di dolcezza Del pianger prendo, che del canto
prefi: & non men di dolcezza Del pianger prendo, che del canto prefi:
Ch' à la cagion, non à l'effetto inte si Son i miei sensi unghi par d'al-
terza: Indi & mansuetudine, & durezza, Indi & mansuetu-
dine, & durezza, Et atti fieri, & humili, & cor-
te si Porto egualmente; ne mi grauan pelli Ne farne mie
punta di sdegni spessa, punta di sdegni spessa.



Engan dunque per me l'usa to stile Amor, Ma
donna, il mondo, & mia fortuna na: Ch' non penso esser
mai, & non felice. Arda, ò mora, ò languisca un più gentile
Stato del mio non è fatto la luna; Si dolce è del mio amaro la radice.
Si dolce è del mio amaro la radice.



N qual parte del ciel, in qual idea in qual i-
 dea Era l'effempio; onde natura tol se
 Quel bel uiso leggiadro, in ch'el la uolse Mostar quà gin, quanto la
 sù pote a? Qual Nimpha in forti, in felue mai qual
 Dea Qual Nimpha in forti, in felue mai qual De a Chione
 d'oro Chione d'oro si uno è l'anra sciolse? Quand'ù cor tante in se
 Quand'ù cor tante in se uirtuti accol se? Ben che la forma è
 di mia morte re a. è di mia morte rea.



Er diuina bellezza in d'arno mira; Chi gli occhi di co-
 lei giamai non rida, Come soauemente ella gli gi-
 ra. Non fa, com' Amor fana, & come anci de; Chi nò fa, come
 dolce ella sospi ra, Et come dolce parla,
 Et come dolce parla, & dolce ride.



Vidi in terra I uidi in terra angeli-
 ei coeli mi, Et celesti bellæ æal
 mondo fo le: Tal che; di rimembrar miglion, & do le: Che
 quame'io miro, par sogni, ombre, & fumi. ombre, & fumi. *ij*
 Et uidi lagrimar quedao bei lu mi; Chian'atto
 mille uolte inuidia al fo le: Et udi sospirando sospirando
 dir parole; Et udi sospirando sospirando dir sospirando dir paro-
 le; Che farian gir i monti, & stare i fiumi. & stare i fiumi.



Mor, senno, uolot, pietate, & doglia Facean pian-
 gendo ù piu dolce concerto D'ogni altro, che nel mòdo udir si so glia:
 Et era'l cielo à l'harmonia si'nten to; à l'harmonia si'o-
 ten to; Che non si uolca in rano mouer fo glia; Tanta dolcezza ha-
 uca più sacre, c'luento. Tanta dolcezza hauea più sacre, c'luen to.



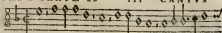
Ve ch'iposi Oue ch'iposi gliocchilafai,o
 giri Perquetar la maghezza, che gli spinge; Troso,
 chi bella donna inl depin ge, Per far sempre mai uer-
 di miei desi ri. Per far sempre mai uerdi i miei de-
 si ri. Con leggiadro dolor Con leggiadro dolor par, e fella
 spiri Alta pietà, che gentil core stringe: che gentil core stringe: che gentil co-
 re stringe: Oltre la uista à gli occhi oma, e'n finge Sue uoci
 uoce, Sue uoci uoce, & suoi fanti sospi ri.
 sospiri.



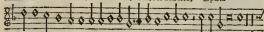
Mor, e' l' uer fur meco e' l' uer fur meco à dir, che quelle, Ch' i
uidi, eran bellezze al mondo sole Mai non vedute piu sotto le stel le
Mai non vedute piu sotto le stel le: Ne si piezofè, Ne si piezo-
fè, e si dolci paro le S' uideron mai ue lagrime sì bel le
Di si begli occhi ufer mai uide il so le.



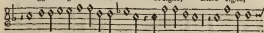
Ten d'è uago pensier, che mi desola che mi desol-
 a Da tutti gli altri, & fiamal m'òdo ir solo; &
 fiamal m'òdo ir solo; Ad hor ad hor à me stesso m'inpo-
 lo Pur lei cercan do, che fuggir deuri a:
 che fuggir deuri a: & uggìola passar sì dolce, & ri-
 a: sì dolce, & ri a: Che l'anima trema per levarsi à volo; Tal
 d'armati sospir conduce stuolo Questa bella Questa bella d'amor ne-
 mica, & mi a. Questa bella d'amor nemica, &
 mia. d'amor nemica, & mia.



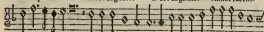
En, s'io non erro, Ben, s'io non erro, *Alpica-*



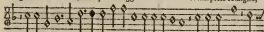
te ù raggio s'orgo fra'l mabiloso altre ro ciglio; altero ciglio;



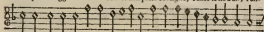
Che'n parte rasserena il cor doglioso; il cor doglioso: Allhor raccol-



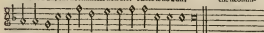
go l'al ma; & poi ch'i aggio Discourite il mio mal preso consiglio;



& poi ch'i aggio Discourite il mio mal preso consiglio; Tanto le ho ò dir, Tan-



to le ho ò dir, che'ncominciar non oso. Tanto le ho ò dir, che'ncomin-



ciar non oso. Tanto le ho ò dir, che'ncominciar non oso.



Vando ualeesti Amore? Quando la terra Si riuerte di
 verde, & bel colore. d'un ardore, Ch'otio & lascia in
 se racchiude, & ser 12. Calda speran 22. Calda spe-
 ranza, & gelido timore. in gentil core, in gentil core, Che sotto il
 mio ualor Che sotto il mio ualor tutto s'atter ra, che sotto il
 mio ualor to so s'atterra. gioventezza. Vanita, gelo-

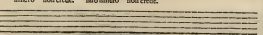
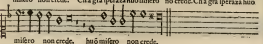
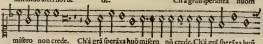
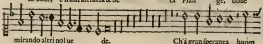
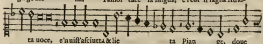
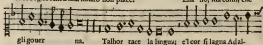
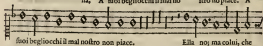
fia, pōpa, & bellez za. pōpa, & bellez za.

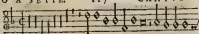
d'un parlar ador no. Non, ch'io rinasco mille uolte il gior-
no. Non, ch'io rinasco mille uolt' il giorno, rinasco mille
uolte il giorno. rinasco mille uolte il giorno, rinasco mille uolte il giorno.



Iete, & penfofe, Lieto fiam per me-
 moria di quel fo le Dogliofe per fua
 dolce compagni a; La qual ne ro glie inuidia, & ge-
 lofia; inuidia, & gelofia; Che d'altrui ben, qua fi fuo mal fi
 do. le. Che d'altrui ben, Che d'altrui ben, qua fi fuo mal, fi dole.
 Nefun à tal ma; al corpo ira, & afperato
 Queft'ho ra in lei, talhor fi proua in oo i. Ma fpeffo nella

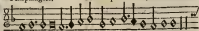
fronte il cor si legge; ma pello nella fronte il cor
 si legge; Si uedemmo oscurar l'altra bellez za, Si uedemmo oscurar
 l'altra bellez za, Et tutti ruggiadosi gliocchi suoi. Et tutti ruggiadosi
 gliocchi suoi. Si uedemmo oscurar l'altra bellez za, l'altra bellez
 za, Et tutti ruggiadosi gliocchi suoi. Et tutti ruggiadosi
 gliocchi suoi.





Cchi piangete.

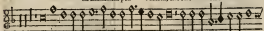
Così sempre faciamo, & ne conui-



ne Lamentar più

l'alterui, che'l no

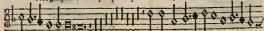
stro errore



Noi gli apriamo la via per quella spe

ne, Che mosse den

tro da

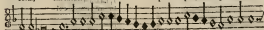


colui,

che more.

Hor questo è quel,

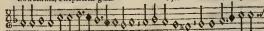
che più ch'al-



tro n'attrila; Ch'iperfetti giudi-

ci son fi ra

ci, Ch'iperfet-



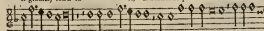
ti giudici; son fi ra

ci,

& d'alterui colpa

altrui bias

mo



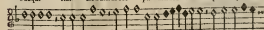
s'acqui

sta.

Er d'alterui col

pa

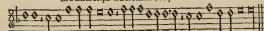
altrui biasmo s'acquista. ij



Er d'alterui colpa

altrui biasmo s'acqui

sta.



pa

altrui biasmo s'acquista. ij

altrui biasmo s'acquista.

INDEX Moteſtorum.

Moteſta cum quatuor uocibus.

Conſitebor tibi domine	5
Domine quid multiplicati ſunt	1
Dilexi quoniam	3
Recordare domine	7

Moteſta cum quinque uocibus.

Beati pauperes ſpiritu	33
Eccet maria genuit nobis	15
Gemmavit radix leiſe	15
Mirabile miſterium	17
Magnam hereditatis	18
Miſerere noſtri deus omnium	19
O admirabile commercium	11
Omnia que feciſti nobis domine	27
Quando natus es	13
Rubum quem uiderat Moyſes	14
Sub tuum preſidium	11
Suſtinuimus pacem	25

Moteſta cum ſex uocibus.

Auertatur obſecro domine	33
Alma redemptoris mater	35
Audite inſule	41
Aſpice domine	43
Hæc eſt domus domini	53
Huc me ſedere	55
Mittit ad uirginem	49
Peccata mea domine	37
Pater peccaui in celum	45
Salue ſancta parens	39
Veni ſancte ſpiritus	29
Viſtime paſchali laudes	47

Moteſta cum ſeptem uocibus.

Bene dicta es celorum regina	63
Iniolata integra & caſta	61
Preter rerum ſeriem	58
Te deum patrem	67
Verbum ſuperuum prodians	65

TAVOLA dell' Madregali.

Madregalia a quattro uoci.

Amor fortuna	73
Io amai ſempre	69
Laſſo ch'io ardo	76
Queſt' anima gentil	74

Madregalia a cinque uoci.

Gionto m'ha amor	90
I begliocchi on'io fui percoſſo	91
Imi riuolgo in dietro	94
Laura mia ſacra	84
Mentre ch'el cor	86
O invidia nemica di uirtute	78
Onde toſſea mor Toro	88
Piu uolte gia	80
Quando fra l'altre donne	82

Madregalia ſei uoci.

A ſpro core & ſchuggio	96
Canta i hor piango	101
I piaſi hor canto	100
In qual parte del ciel	104
I uidi in terra	106
Que ch'i poſi gliocchi	108
Paſſa la naue mia	98
Pien d'un uago penſier	110

Dialoghi a ſetto uoci.

Che fai alma	116
Liete e penſoſe	114
Occhi p'angere	117
Quando naiſcelti amor	113



